



1

« La paix, elle aura ton visage »

Compositeur : Rey Bernard

Les enfants (de même taille), par deux, sont face à face (espace de la longueur de leur bras). Ils sont de profils devant l'assemblée, autour du podium ou de l'autel. ²

La paix	Les enfants rejoignent leurs mains paume contre paume	
Elle aura ton visage	Ils croisent les bras et, des mains, montre le visage de l'autre	
La paix	Rejoindre les mains paume contre paume	
Elle aura tous les âges	Poursuivre comme la fois précédente en se tournant vers l'assemblée	
La paix	Croiser les mains sur la poitrine	
Sera toi	Montrer l'1 ou l'autre de la main droite	
Sera moi	Revenir mains sur poitrine	
Sera nous	Montrer l'assemblée des deux mains	
Et la paix	Présenter les mains hauteur poitrine	
Sera chacun de nous	Les deux bras de tendent vers l'avant s'ouvrent à l'horizontal (possibilité de tourner sur soi)	

Les enfants se retournent vers le chœur, dos à l'assemblée

Agneau de Dieu qui enlèves le péché du monde	Lentement, les deux bras parallèles s'ouvrent vers l'avant (chœur)	
Prends pitié de nous	Poing fermé droit se pose sur la poitrine	
Agneau de Dieu qui enlèves le péché du monde	En s'agenouillant 1 genou en terre, les deux bras s'ouvrent	
Prends pitié de nous	Poing fermé droit sur la poitrine	
Agneau de Dieu qui enlèves le péché du monde	2 genoux en terre, bras s'ouvrent vers l'avant	
Donne-nous la paix	Se relever et se replacer par 2 face assemblée en se donnant la main (chaine de l'amitié)	

¹ « Chez Anouchka »

² « Atelier Gestu'El »