

# SANCTUS

Messe de la Trinité  
Fr. Jean-Baptiste, OCD



**1**

2

## REFRAIN

<b>Saint !</b>	Lever le bras droit Tendre la main vers le ciel <b>OU</b> « Lancer » haut le foulard bras droit et revenir hauteur taille
<b>Saint !</b>	Faire de même avec le bras gauche <b>OU</b> « Lancer » haut le foulard bras gauche et revenir hauteur taille
<b>Saint le Seigneur !</b>	« Plonger les deux bras vers le bas, relever par le centre pour tendre les deux mains vers le ciel. <b>OU</b> Lancer haut les deux foulards et revenir hauteur taille
<b>Le Dieu de l'univers</b>	Lentement, les bras s'ouvrent (2h/10h), paumes ouvertes vers le haut comme si les bras portaient le ciel, <b>OU</b> lâcher les bras – sur « vers » tracer 1 grand cercle à droite puis à gauche (idem avec ou sans foulards)
<b>Sanctus (bis)</b>	Refaire comme +haut
<b>Le Dieu de l'univers (BIS)</b>	Ouvrir et tendre les bras hauteur taille à l'horizontale soit lentement ou prolongé par un tour sur soi (univers tout autour de soi)

Deux possibilités : sans ou avec foulard.

---

<sup>1</sup> « Chez Anouchka »

<sup>2</sup> « Atelier Gestu'El »

## STROPHE 1

<b>Ciel et terre sont remplis</b>	Bras droit montre le ciel – Bras gauche montre la terre
<b>De ta splendeur et de ta gloire</b>	Partir du bas et dessiner 1 grand cercle : croiser bras devant, revenir en redescendant vers l'extérieur
<b>Hosanna au plus haut des cieux</b>	Balancer les bras - <-> hauteur épaules devant soi
<b>Hosanna au plus haut des cieux</b>	Balancer les bras - <-> en hauteur

## STROPHE 2

<b>Béni soit celui qui vient</b>	Descendre les bras, les paumes vers le sol Jusque hauteur des épaules coudes soulevés
<b>Au nom du Seigneur</b>	Relever les avant-bras pour former un beau tétragramme
<b>Hosanna au plus haut des cieux</b>	Balancer les bras, faire « danser » les foulards - <-> hauteur épaules devant soi
<b>Hosanna au plus haut des cieux</b>	Balancer les bras, faire « danser » les foulards - <-> en hauteur

Gestes transposables pour d'autres mélodies de cette acclamation